

Derouillon,

CV

Mathilde Albouy

Born in France in 1997

Lives and works in Paris

Biography

Mathilde Albouy (Born in 1997, France) lives and works in Paris. She graduated from ENSAD in Paris in 2022 and HEAR in Starsbourg in 2020. She was nominated for the Révélations Emerige price 2023.

Her recent exhibitions include: “Battle Fatigue”, curated by La Méditerranée, Chateau La Coste, Puy-Sainte-Réparade (2025); “Arcanes, rituels et chimères”, Frac Corsica, Corte (2024); “Augmented Paris”, Zhi Art Museum X Poush, Chengdu (2024); “Straight no Chaser”, Zuzeum Art Center, Riga, Lettonie (2024); “Antipetra”, curated by La Méditerranée, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid (2024); ”Revenir du présent, regards croisés sur la scène actuelle”, La Collection Lambert invite POUSH, Avignon (2024); Bourse Révélations Emerige, Paris (2023); “Trust Me” (solo), Galerie Derouillon, Paris (2023); “Haniwa Boogie-Woogie”, FORMA, Paris (2023); “House of dreamers”, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles (2023); “May this thurn out amazing” (solo), ENSAD, Paris (2022); “à partir de là”, Centre d’Art Chanot, Clamart (2022); “Vous avez laissé le FLAT sur le feu”, galerie a mano studio, Biarritz (2022).

Public collections: Collection Emerige, Malakoff (FR); Fond d’art contemporain - Paris collections, Paris (FR); Spazio Almag, Brescia (IT); Zhi Art Museum, Chengdu (CN); Zuzeum Art Centre, Riga (LVA)

Education

2022 DNSEP École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Master Art Espace, Paris DNSAP, Paris (FR)
2020 DNA École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Strasbourg (FR)

Public collections

Collection Emerige, Malakoff (FR)
Fond d’art contemporain - Paris collections, Paris (FR)
Spazio Almag, Brescia (IT)
Zhi Art Museum, Chengdu (CN)
Zuzeum Art Centre, Riga (LVA)

Exhibitions

2026 Solo show, Galerie Derouillon, Paris (FR) (solo) (upcoming)
2025 “Io Contengo Moltitudini”, Fondazione Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta (IT) (upcoming)
“Mermaid Tales”, Historical Archive - Museum of Hydra, Hydra (GR) (upcoming)
“Future Relics”, Union Pacific, London (UK)
“Minimal minimal”, Poush, Aubervilliers (FR)
“Living Rooms” curated by Tiffany Dornoy Rezaei, Possibly Sometime Tomorrow, Paris (FR)
“Battle Fatigue”, curated by La Méditerranée, Chateau La Coste, Puy-Sainte-Réparade (FR)
2024 “Chimera”, Fondacja Alina, Warsaw (PL)
“Arcanes, rituels et chimères”, Frac Corsica, Corte (FR)
“Augmented Paris”, Zhi Art Museum X Poush, Chengdu (CN)
“Straight no Chaser”, Zuzeum Art Center, Riga, Lettonie (LVA)
“Antipetra”, curated by La Méditerranée, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid (ES)
“Revenir du présent, Regards croisés sur la scène actuelle”, La Collection Lambert invite Poush, Collection Lambert, Avignon (FR)
2023 Bourse Révélations Emerige 2023, Paris (FR)
“Trust Me”, Galerie Derouillon, Paris (FR) (solo)
“Haniwa Boogie-Woogie”, FORMA, Paris (FR)
“House of dreamers” curatée par Anne-Laure Lestage, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles (BE)
Exposition de fin de résidence, Villa Belleville, Paris (FR)
2022 “May this thurn out amazing”, projet de fin d’études, juin 2022, ENSAD, Paris (FR) (solo)
“à partir de là”, Centre d’Art Chanot, Clamart (FR)
“Vous avez laissé le FLAT sur le feu”, galerie a mano studio, Biarritz (FR)
2021 “Comme les lézards au soleil”, Folle Béton, Paris (FR)
“Bronca”, Le Wonder Fortin, Clichy (FR)
“Devant nous encore moins d’une dizaine de mètres et derrière”, le scintillement et la promesse, The Window, Paris (FR)
2020 “J’ai des visions”, DNA, HEAR, Strasbourg (FR)
“C’est encore la rentrée”, HEAR, Strasbourg (FR)
2019 “Collective à la Villa Belleville”, Villa Belleville, Paris (FR)
“Print Fighter - Round II”, Galerie 100Titres, Bruxelles (BE)
“Fortune Fabrique”, HEAR, Strasbourg (FR)

Residencies

2023 Villa Belleville January to June, Paris (FR)
Villa Dufraine, Académie des Beaux-Arts April to November, Chars (FR)